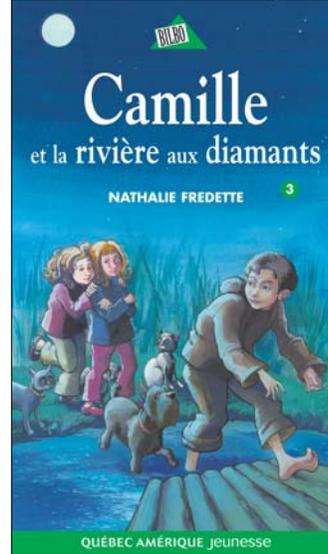




Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.

L'été de Camille et de son amie Chloé s'annonce des plus réjouissants. Les deux copines passent tout le mois de juillet au Paradis des minous, le refuge de chats de madame Emma. Ensemble, elles prennent soin des soixante-six chats de la gentille dame et s'amuse à mettre au point un rêve pour le futur : fonder un hôpital vétérinaire. Mais un visiteur inattendu vient bousculer tous leurs plans. Guillaume, le cousin de Camille, est de retour d'Italie et il a bien des choses à raconter. Le beau parleur excite bientôt la jalousie de Camille en retenant l'attention de tout le monde et entraîne les deux filles dans une expédition hasardeuse dont l'objectif n'est rien de moins que la découverte d'un fabuleux trésor.



Titre
CAMILLE ET LA
RIVIÈRE AUX
DIAMANTS
Auteure
NATHALIE FREDETTE
Collection
BILBO
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
2-7644-0336-4
Année de parution
2004
Illustrations
OKSANA
KEMARSKAYA

**Résumé
du livre**

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.



- Avant de faire la lecture du roman de Nathalie Fredette à vos élèves, transcrivez le titre du roman sur des bandes de carton et reproduisez l'illustration de couverture en ayant soin d'en dissimuler le titre. Placez ensuite vos élèves en équipe de quatre ou cinq et remettez à certaines équipes un carton avec le titre et remettez aux autres équipes, l'illustration de couverture, sans le titre. Demandez ensuite à chacune des équipes d'imaginer quelle histoire pourrait se dissimuler derrière ce titre et cette illustration. Prenez ensuite quelques minutes pour partager et comparer les aventures qu'auront imaginées chacune des équipes, les unes à partir du titre et les autres à partir de l'illustration de couverture.
- Présentez ensuite le roman de Nathalie Fredette à vos élèves. Annoncez-leur que vous allez leur en faire la lecture et qu'ils pourront vérifier leurs hypothèses. Précisez-leur que *Camille et la rivière aux diamants* est le troisième titre de la série *Camille*. Si certains élèves ont déjà lu des titres de la série, demandez-leur de partager leur expérience de lecture avec leurs pairs.

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.



- Dans son roman, Nathalie Fredette fait passer son personnage, Camille, par une foule d'émotions qui vont de la jalousie à la peur en passant par l'exaspération. Demandez à vos élèves d'être attentifs aux émotions vécues par Camille et de noter dans leur carnet de lecture les mots et expressions qu'a utilisées l'auteure pour nous les faire ressentir. Prenez un temps, après chacun des chapitres pour discuter avec vos élèves à propos des éléments qu'ils auront notés et qui leur permettent de mieux saisir les émotions de Camille.
- Après la lecture du deuxième chapitre, animez une discussion avec vos élèves à partir des questions suivantes : Pourquoi Camille et Chloé semblent-elles hésiter? Qu'y a-t-il dans l'annonce de la venue de Guillaume qui les perturbe?
- Dans le troisième chapitre, Guillaume décrit Venise à Chloé et Camille. Demandez à vos élèves d'imaginer une carte postale illustrant les paysages dépeints par Guillaume, puis de rédiger, à l'endos de la carte, un mot qu'il aurait pu écrire à sa cousine, au cours de son voyage en Italie.
- Après la lecture du sixième chapitre, demandez à vos élèves s'ils croient que Chloé et Camille ont raison de se moquer de Guillaume. Y a-t-il un trésor au pied de la cabane, comme l'affirme Guillaume?



- Poursuivez votre lecture jusqu'à la page x (26 dans le manuscrit) et arrêtez-vous après le passage suivant: « Bon prince, Guillaume est prêt à reconnaître son erreur. Mais une chose le chicote quand même. Un argument de poids...et surtout de grande valeur. » Demandez à vos élèves quelle peut-être cette chose qui le chicote.

Après Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Après la lecture de *Camille et la rivière aux diamants*, demandez à vos élèves de dessiner leur passage favori et d'inscrire une courte phrase résumant ce passage. Assemblez ces dessins en une courtepointe que vous afficherez sur un babillard, accompagnée du titre du livre de Nathalie Fredette.
- Camille et Chloé rêvent de mettre sur pied un hôpital vétérinaire. Questionnez vos élèves sur leurs rêves pour le futur. Quel métier aimeraient-ils exercer? Y a-t-il une chose particulière qu'ils aimeraient réaliser quand ils seront adultes? Comment imaginent-ils leur vie? Après la discussion, faites rédiger ce rêve pour le futur à chacun de vos élèves.
- Devenir vétérinaire est un rêve que caressent plusieurs enfants qui aiment les animaux. Si le temps vous le permet, invitez vos élèves à rédiger une série de questions pour en savoir davantage sur ce métier et invitez un vétérinaire à venir en classe pour parler de son métier ou encore consultez les sites Internet suivants qui sont réalisés par des élèves de niveau primaire des Commissions Scolaires des Mille-Îles et des Affluents et qui présentent des informations sur différents métiers, dont celui de vétérinaire.

<http://www.cssmi.qc.ca/etablissements/gaston-pilon/index1.html>

<http://www.csaffluents.qc.ca/wmbourgeois/501/maquettemetiers.htm>

- Le roman de Nathalie Fredette est basé sur une méprise issue d'une expression. Demandez à vos élèves d'imaginer ce qui serait arrivé si, au lieu de comparer l'eau de la rivière à des diamants, le grand-père de Camille avait utilisé une autre expression. Qu'aurait compris Guillaume si le grand-père avait dit «Il fait noir comme chez le loup» ou encore, «Il fait un froid de canard»? Pour cela, faites une liste d'expressions courantes et explorez avec vos élèves celles qui auraient pu porter à confusion.
- Demandez à vos élèves de rédiger une courte critique du livre de Nathalie Fredette et d'accompagner celle-ci de l'illustration de leur passage préféré. Affichez ces critiques illustrées à la bibliothèque de votre école ou publiez-en quelques-unes dans le journal de votre école.
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman. Comment as-tu trouvé ce livre? Pourquoi? Quel est ton passage préféré? Pourquoi? Qu'est-ce qui t'as surpris? Pourquoi? Qu'est-ce qui différencie ce livre des autres que tu as déjà lus? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, des personnages ou de l'histoire imaginée par l'auteure.

Références

Des romans de la série *Camille* pour prolonger l'expérience de lecture.

Le triste secret de madame Emma, Québec Amérique, collection «Bilbo», 2003

Les mille chats de madame Emma, Québec Amérique, collection «Bilbo», 2002



Des sites Internet pour en savoir plus sur Nathalie Fredette :

Québec Amérique — <http://www.quebec-amerique.com>

Des références pour l'enseignant :

Giasson, J. (2000). *Les Textes littéraires à l'école*. Boucherville : Gaëtan Morin

Courchesne, D. (1999). *Histoire de lire : la littérature jeunesse dans l'enseignement quotidien*. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill

Communication-Jeunesse — <http://www.communication-jeunesse.qc.ca>

Livres ouverts — <http://www.livresouverts.qc.ca>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)

Commentaires et suggestions : ilongpre@quebec-amerique.com

Auteure de la fiche d'exploitation pédagogique : Élane Turgeon

Conception graphique : Isabelle Lépine



QUÉBEC AMÉRIQUE jeunesse

www.quebec-amerique.com

329, rue de la Commune Ouest, 3^e étage, Montréal (Québec) Canada H2Y 2E1 T 514.499.3000 F 514.499.3010